

GIST of NCERT



HISTORY

Details :

1. Complete Coverage from 6th to 10th NCERT.
2. **Bilingual Medium Book (Hindi + English Medium)**
3. Chapter wise Coverage of Indian History with important MCQ's.
4. In Easy & Understand able manner
5. **A Must Read Book for Self Study**
6. Important for IAS, PCS, NDA, CDS, CAPF, SSC.

An initiative by Study Master.....!!!

GIST of NCERT



भारतीय इतिहास

विवरण :

1. 6वीं से 10वीं एनसीईआरटी तक पूरा कवरेज।
2. **द्विभाषी माध्यम पुस्तक (हिंदी + अंग्रेजी माध्यम)**
3. महत्वपूर्ण MCQ के साथ भारतीय इतिहास का अध्यायवार कवरेज।
4. आसान और समझने योग्य तरीके से
5. **पुस्तक स्व अध्ययन के लिए अवश्य पढ़ें**
6. IAS, PCS सहित अन्य एकदिवसीय परीक्षाओं (जैसे – NDA, CDS, CAPE, SSC इत्यादि) के लिए सामान रूप से उपयोगी

स्टडी मास्टर द्वारा एक पहल.....!!!

Contents

- ❑ The Harappan Culture: Bronze Age Civilization
- ❑ The Later Vedic Phase
- ❑ Territorial States and the First Magadhan Empire
- ❑ The Delhi Sultanate
- ❑ Architecture
- ❑ Mughal Empire
- ❑ Social and Cultural Awakening in the first Half of the 19th Century
- ❑ Revolt of 1857
- ❑ Growth of New India-Religious and social reform after 1858
- ❑ Nationalist Movement
- ❑ Multiple Choice Questions

अंतर्वस्तु

- ❑ हड़प्पा संस्कृति: कांस्य युग की सभ्यता
- ❑ उत्तर वैदिक चरण
- ❑ प्रादेशिक राज्य और पहला मगध साम्राज्य
- ❑ दिल्ली सल्तनत
- ❑ आर्किटेक्चर
- ❑ मुगल साम्राज्य
- ❑ 19वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में सामाजिक और सांस्कृतिक जागरण
- ❑ 1857 का विद्रोह
- ❑ 1858 के बाद नए भारत-धार्मिक और सामाजिक सुधार का विकास
- ❑ राष्ट्रवादी आंदोलन
- ❑ बहुवैकल्पिक प्रश्न

THE HARAPPAN CULTURE: BRONZE AGE CIVILIZATION

THE INDUS or the Harappan culture is older than the chalcolithic cultures which have been treated earlier, but it is far more developed than these cultures. It arose in the north-western part of the Indian subcontinent. It is called Harappan because this civilization was discovered first in 1921 at the modern site of Harappa situated in the province of West Punjab in Pakistan. It extended from Jammu in the north to the Narmada estuary in the south, and from the Makran coast of Baluchistan in the west to Meerut in the north-east. The area formed a triangle and accounted for about 1,299,600 square kilometers.

Nearly 1500 Harappan sites are known so far in the subcontinent. Of these, the two most important cities were Harappa in Punjab and Mohenjo-Daro (literally the mound of the dead) in Sindh, both forming parts of Pakistan. Situated at a distance of 483 kilometers they were linked together by the Indus. A third city lay at Chanhudaro about 130 km south of Mohenjo-Daro in Sindh, and a fourth at Lothal in Gujarat at the head of the Gulf of Cambay. A fifth city lay at Kalibangan, which means black bangles, in northern Rajasthan. A sixth called Banawali is situated in Hissar district in Haryana. It saw two cultural phases, pre-Harappan and Harappan, similar to that of Kalibangan. The Harappan culture is noticeable in its mature and flourishing stage at all these six places. It is also found in its mature phase in the coastal cities of Sutkagendor and Surkotada, each one of which is marked by a citadel. The later Harappan phase is found in Rangpur and Rojdi in the Kathiawar peninsula in Gujarat. In addition to these, Dholavira lying in the Kutch area of Gujarat shows Harappan fortification and all the three phases of the Harappan culture. These phases also appear in Rakhigarhi which is situated on the Ghaggarin Haryana and is much bigger than Dholavira.

Town Planning and Structures

The Harappan culture was distinguished by its system of town planning. Harappa and Mohenjo-Daro each had its own citadel in each city lay a lower town containing brick houses, which were inhabited by the common people. The remarkable thing about the arrangement of the houses in the cities is that they followed the grid system. According to it, roads cut across one another almost at right angles, and the city was divided into so many blocks. This is true of almost all Indus settlements.

The most important public place of Mohenjo-Daro seems to be the Great Bath, comprising the tank which is situated in the citadel mound. It is an example of beautiful brickwork. It measures 11.88×7.01 meters and 2.43 meters deep. Flights of steps at either end lead to the surface. There are side rooms for changing clothes. The floor of the Bath was made of burnt bricks. It is suggested that the Great Bath served ritual bathing, which has been so vital to any religious ceremony in India.

हड़प्पा संस्कृति: कांस्य युग सभ्यता

सिंधु या हड़प्पा संस्कृति ताम्रपाषाण संस्कृतियों से पुरानी है, जिनका पहले इलाज किया गया था, लेकिन यह इन संस्कृतियों की तुलना में कहीं अधिक विकसित है। यह भारतीय उपमहाद्वीप के उत्तर-पश्चिमी भाग में उत्पन्न हुआ। इसे हड़प्पा कहा जाता है क्योंकि इस सभ्यता की खोज सबसे पहले 1921 में पाकिस्तान में पश्चिमी पंजाब प्रांत में स्थित हड़प्पा के आधुनिक स्थल पर हुई थी। यह उत्तर में जम्मू से दक्षिण में नर्मदा मुहाना तक और पश्चिम में बलूचिस्तान के मकरान तट से उत्तर-पूर्व में मेरठ तक फैला हुआ था। इस क्षेत्र ने एक त्रिभुज बनाया और इसका क्षेत्रफल लगभग 1,299,600 वर्ग किलोमीटर था।

उपमहाद्वीप में अब तक लगभग 1500 हड़प्पा स्थल ज्ञात हैं। इनमें से दो सबसे महत्वपूर्ण शहर पंजाब में हड़प्पा और सिंध में मोहनजो-दारो (शाब्दिक रूप से मृतकों का टीला) थे, दोनों ही पाकिस्तान के हिस्से थे। 483 किलोमीटर की दूरी पर स्थित वे सिंधु द्वारा आपस में जुड़े हुए थे। एक तीसरा शहर सिंध में मोहनजो-दारो से लगभग 130 किमी दक्षिण में चन्हुदड़ो में और चौथा गुजरात के लोथल में खंभात की खाड़ी के शीर्ष पर स्थित था। पाँचवाँ शहर उत्तरी राजस्थान में कालीबंगा, जिसका अर्थ है काली चूड़ियाँ, में स्थित है। छठी बनवाली हरियाणा के हिसार जिले में स्थित है। इसमें दो सांस्कृतिक चरण देखे गए, पूर्व-हड़प्पा और हड़प्पा, कालीबंगा के समान। इन सभी छह स्थानों पर हड़प्पा संस्कृति अपनी परिपक्व और फलती-फूलती अवस्था में ध्यान देने योग्य है। यह अपने परिपक्व चरण में सुतकागंडोर और सुरकोटडा के तटीय शहरों में भी पाया जाता है, जिनमें से प्रत्येक को एक गढ़ द्वारा चिह्नित किया जाता है। बाद का हड़प्पा चरण गुजरात में काठियावाड़ प्रायद्वीप में रंगपुर और रोजड़ी में पाया जाता है। इनके अलावा, गुजरात के कच्छ क्षेत्र में स्थित धोलावीरा हड़प्पा किलेबंदी और हड़प्पा संस्कृति के सभी तीन चरणों को दर्शाता है। ये चरण राखीगढ़ी में भी दिखाई देते हैं जो घग्गरीन हरियाणा पर स्थित है और धोलावीरा से काफी बड़ा है।

टाउन प्लानिंग एंड स्ट्रक्चर्स

हड़प्पा संस्कृति नगर नियोजन की अपनी प्रणाली द्वारा प्रतिष्ठित थी। हड़प्पा और मोहनजो-दारो में प्रत्येक का अपना गढ़ था, प्रत्येक शहर में एक निचला शहर था जिसमें ईंट के घर थे, जिनमें आम लोग रहते थे। शहरों में घरों की व्यवस्था के बारे में उल्लेखनीय बात यह है कि उन्होंने ग्रिड प्रणाली का पालन किया। इसके अनुसार, सड़कें एक दूसरे को लगभग समकोण पर काटती थीं, और शहर कई ब्लॉकों में विभाजित हो गया था। यह लगभग सभी सिंधु बस्तियों के बारे में सच है।

मोहनजोदड़ो का सबसे महत्वपूर्ण सार्वजनिक स्थान ग्रेट बाथ प्रतीत होता है, जिसमें टैंक शामिल है जो कि गढ़ के टीले में स्थित है। यह सुंदर ईंटवर्क का एक उदाहरण है। इसका माप 11.88×7.01 मीटर और 2.43 मीटर गहरा है। किसी भी छोर पर सीढ़ियों की उड़ानें सतह की ओर ले जाती हैं। कपड़े बदलने के लिए साइड रूम हैं। बेच का फर्श पकी हुई ईंटों से बना था। यह सुझाव दिया जाता है कि ग्रेट बाथ ने अनुष्ठान स्नान की सेवा की, जो भारत में किसी भी धार्मिक समारोह के लिए बहुत महत्वपूर्ण है।

In Mohenjo-Daro the largest building is a granary, which is 45.71 meters long and 15.23 meters wide. But in the citadel of Harappa we find as many as six granaries. We come across a series of brick platforms which formed the basis for two rows of six granaries. Each granary measured 15.23×6.03 meters and lay within a few meters of the river bank. The combined floor space of the twelve units would be about 838 square meters. Approximately it had the same area as the Great Granary at Mohenjo-Daro. Harappa also shows two-roomed barracks, which possibly accommodated labors.

At Kalibangan also we notice in the southern part brick platforms, which may have been used for granaries. Thus, it would appear that granaries constituted an important part of the Harappan cities.

The use of burnt bricks in the Harappan cities is remarkable, because in the contemporary buildings of Egypt mainly dried bricks were used. We find the use of baked bricks in contemporary Mesopotamia, but they were used to a much larger extent in the Harappan cities. The drainage system of Mohenjo-Daro was very impressive. In almost all cities every big or small house had its own courtyard and bathroom. In Kalibangan many houses had their wells. Water flowed from the house to the streets which had drains. Sometimes these drains were covered with bricks and sometimes with stone slabs. The street drains were equipped with manholes. Perhaps no other Bronze Age civilization gave so much attention to health and cleanliness as the Harappan did.

Agriculture

The Indus people produced wheat, barley, ray, peas, etc. They produced two types of wheat and barley. A good quantity of barley has been discovered at Banawali. In addition to this they produced sesame and mustard. As 1800 B.C., the people of Lothal used rice whose remains have been found. Food grains were stored in huge granaries in both Mohenjo-Daro and Harappa and possibly in Kalibangan. Probably, cereals were received as taxes from peasants and stored in granaries for the payment of wages as well as for use during emergencies. This can be said on the analogy of Mesopotamian cities where wages were paid in barley. The Indus people were the earliest people to produce cotton. Because cotton was first produced in this area Greeks called it sin don, which is derived from Sindh.

Domestication of Animals

Although the Harappans practiced agriculture, animals were kept on a large scale. Ox, buffaloes, goats, sheep and pigs were domesticated. The humped bulls were favored by the Harappans. From the very beginning dogs were regarded as pets. Cats were also domesticated, and signs of the feet of both dogs and cats have been noticed.

मोहनजोदड़ो में सबसे बड़ी इमारत एक अन्न भंडार है, जो 45.71 मीटर लंबा और 15.23 मीटर चौड़ा है। लेकिन हड़प्पा के गढ़ में हमें छह अन्न भंडार मिलते हैं। हम ईंट प्लेटफार्मों की एक श्रृंखला में आते हैं जो छह अन्न भंडार की दो पंक्तियों के लिए आधार बनाते हैं। प्रत्येक अन्न भंडार 15.23×6.03 मीटर मापा जाता है और नदी के किनारे के कुछ मीटर के भीतर स्थित होता है। बारह इकाइयों की संयुक्त मंजिल की जगह लगभग 838 वर्ग मीटर होगी। इसका लगभग वही क्षेत्र था जो मोहनजो-दारो में महान अन्न भंडार के रूप में था। हड़प्पा में दो कमरों की बैरक भी दिखाई देती है, जिसमें संभवतः मजदूरों को रखा जाता था।

कालीबंगा में भी हम दक्षिणी भाग ईंट प्लेटफार्मों में देखते हैं, जिनका उपयोग अन्न भंडार के लिए किया जा सकता है। इस प्रकार, ऐसा प्रतीत होता है कि अन्न भंडार हड़प्पा के शहरों का एक महत्वपूर्ण हिस्सा थे।

हड़प्पा के शहरों में पकी हुई ईंटों का उपयोग उल्लेखनीय है, क्योंकि मिस्र की समकालीन इमारतों में मुख्य रूप से सूखी ईंटों का उपयोग किया जाता था। हम समकालीन मेसोपोटामिया में पकी हुई ईंटों का उपयोग पाते हैं, लेकिन हड़प्पा शहरों में इनका उपयोग काफी हद तक किया जाता था। मोहनजोदड़ो की जल निकासी व्यवस्था बहुत प्रभावशाली थी। लगभग सभी शहरों में हर बड़े या छोटे घर का अपना आंगन और स्नानघर होता था। कालीबंगा में कई घरों में कुएं थे। घरों से नालों वाली गलियों में पानी बहता था। कभी इन नालों को ईंटों से तो कभी पत्थर की पट्टियों से ढक दिया जाता था। गली की नालियों में मैनहोल लगे हुए थे। शायद किसी अन्य कांस्य युग की सभ्यता ने स्वास्थ्य और स्वच्छता पर इतना ध्यान नहीं दिया जितना हड़प्पा के लोगों ने दिया था।

कृषि

सिन्धु लोग गेहूँ, जौ, किरण, मटर आदि का उत्पादन करते थे। उन्होंने दो प्रकार के गेहूँ और जौ का उत्पादन किया। बनावली में जौ की अच्छी मात्रा मिली है। इसके अलावा वे तिल और सरसों का उत्पादन करते थे। 1800 ई.पू. तक लोथल के लोग चावल का उपयोग करते थे जिनके अवशेष मिले हैं। मोहनजो-दारो और हड़प्पा दोनों में और संभवतः कालीबंगा में खाद्यान्नों को विशाल अन्न भंडार में संग्रहित किया गया था। संभवतः अनाज किसानों से कर के रूप में प्राप्त किया जाता था और मजदूरों के भुगतान के साथ-साथ आपात स्थिति के दौरान उपयोग के लिए अन्न भंडार में संग्रहीत किया जाता था। यह मेसोपोटामिया के शहरों की समानता पर कहा जा सकता है जहाँ जौ में मजदूरों का भुगतान किया जाता था। सिन्धु लोग कपास का उत्पादन करने वाले सबसे पहले व्यक्ति थे। क्योंकि इसमें सबसे पहले कपास का उत्पादन किया गया था, ग्रीक लोग इसे सिन डॉन कहते हैं, जो सिंध से निकला है।

जानवरों का पालतू बनाना

हालाँकि हड़प्पा में खेती की जाती थी, जानवरों को बड़े पैमाने पर रखा जाता था। बैल, भैंस, बकरी, भेड़ और सूअर पालतू थे। हड़प्पा के लोग कूबड़ वाले बैलों के पक्षधर थे। कुत्तों को शुरू से ही पालतू जानवर समझा जाता था। बिल्लियों को भी पालतू बनाया गया था, और कुत्तों और बिल्लियों दोनों के पैरों के निशान देखे गए हैं।

They also kept asses and camels, which were obviously used as beasts of burden. Evidence of the horse comes from a superficial level of Mohenjo-Daro and from a doubtful terracotta figurine from Lothal. The remains of the horse are reported from Sutkotada, situated in west Gujarat, and belong to around B.C. but it is doubtful. In any case the Harappan culture was not horse-centered. Neither the bones of horse nor its representations appear in early and mature Harappan culture. Elephants were well known to the Harappans, who were also acquainted with the rhinoceros.

Technology and Crafts

The Harappan culture belongs to the Bronze Age. The people of Harappa used many tools and implements of stone, but they were well acquainted with the manufacture and use of bronze. Ordinarily bronze was made by the smiths by mixing tin with copper mines of Rajasthan, although it could also be brought from Baluchistan. Tin was possibly brought with difficulty from Afghanistan. The bronze tools and weapons recovered from the Harappan sites; contain a smaller percentage of tin. However, the kit of bronze goods left by the Harappans is considerable, which suggests that the bronze smiths constituted an important group of artisans in the Harappan society. They produced not only images and utensils but also various tools and weapons such as axes, saws, knives and spears. Several other important crafts flourished in the Harappan towns. A piece of woven cotton has been recovered from Mohenjo-Daro, and textile impressions found on several objects. Spindle whorls were used for spinning. Weavers wove cloth of wool and cotton. Huge brick structures suggest that brick-laying was an important craft. They also attest the existence of a class of masons. The Harappans also practiced boat-making. The goldsmiths made jewelry of silver, gold and precious stones; the first two may have been obtained from Afghanistan and the last from south India. The Harappans were also experts in bead-making. The potter's wheel was in full use, and the Harappans produced their own characteristic pottery, which was made glossily and shining.

Trade

Trade was important in the life of the Indus people. The Harappans carried on considerable trade in stone, metal, shell, etc., within the Indus culture zone. However, their cities did not possess the necessary raw material for the commodities they produced. They did not use metal money. Most probably they carried on all exchanges through barter. In return for finished goods and possibly food grains, they procured metals from the neighboring area by boats and bullock carts. They practiced navigation of the coast of the Arabian Sea. They knew the use of wheel, and carts with solid wheels were in use in Harappa. The Harappa had commercial links with one area of Rajasthan, and also with Afghanistan and Iran. They had set up a trading colony in northern Afghanistan which evidently facilitated trade with Central Asia.

वे गधे और ऊँट भी रखते थे, जो जाहिर तौर पर बोज़ के जानवरों के रूप में इस्तेमाल किए जाते थे। घोड़े के साक्ष्य मोहनजोदड़ो के सतही स्तर और लोथल से प्राप्त एक सँदिग्ध टेराकोटा से प्राप्त होते हैं। घोड़े के अवशेष पश्चिम गुजरात में स्थित सुतकोटडा से प्राप्त हुए हैं, और ईसा पूर्व के आसपास के हैं। लेकिन यह सँदिग्ध है। किसी भी स्थिति में हड़प्पा संस्कृति अश्व-केंद्रित नहीं थी। प्रारंभिक और परिपक्व हड़प्पा संस्कृति में न तो घोड़े की हड्डियाँ और न ही उसके प्रतिनिधित्व मिलते हैं। हाथी हड़प्पावासियों को अच्छी तरह से जानते थे, जो गैडे से भी परिचित थे।

प्रौद्योगिकी और शिल्प

हड़प्पा संस्कृति कांस्य युग की है। हड़प्पा के लोग पत्थर के कई औजारों और औजारों का इस्तेमाल करते थे, लेकिन वे कांस्य के निर्माण और उपयोग से अच्छी तरह परिचित थे। आमतौर पर लोहारों द्वारा राजस्थान की तांबे की खदानों में टिन मिलाकर कांस्य का निर्माण किया जाता था, हालांकि इसे बलूचिस्तान से भी लाया जा सकता था। टिन संभवतः अफगानिस्तान से कठिनाई से लाया गया था। हड़प्पा स्थलों से बरामद कांस्य उपकरण और हथियार; टिन का एक छोटा प्रतिशत होता है। हालांकि, हड़प्पावासियों द्वारा छोड़े गए कांस्य के सामानों की किट काफी महत्वपूर्ण है, जिससे पता चलता है कि कांस्य लोहार हड़प्पा समाज में कारीगरों के एक महत्वपूर्ण समूह का गठन करते थे। उन्होंने न केवल चित्र और बर्तन बल्कि कुल्हाड़ी, आरी, चाकू और भाले जैसे विभिन्न उपकरण और हथियार भी बनाए। हड़प्पा के शहरों में कई अन्य महत्वपूर्ण शिल्प पैनपे। मोहनजोदड़ो से बने हुए कपास का एक टुकड़ा और कई वस्तुओं पर पाए गए टेक्सटाइल के निशान मिले हैं। कताई के लिए स्पिंडल व्हील का इस्तेमाल किया जाता था। बुनकर ऊनी और सूती कपड़े बुनते हैं। ईंटों की विशाल संरचनाएँ बताती हैं कि ईंट-बिछाना एक महत्वपूर्ण शिल्प था। वे राजमिस्त्री के एक वर्ग के अस्तित्व को भी प्रमाणित करते हैं। हड़प्पा के लोग नाव बनाने की भी अभ्यास करते थे। सुनार चाँदी, सोने और कीमती पत्थरों के गहने बनाते थे; पहले दो अफगानिस्तान से और अंतिम दक्षिण भारत से प्राप्त किए गए होंगे। हड़प्पावासी भी मनुके बनाने के विशेषज्ञ थे। कुम्हार का पहिया पूरे उपयोग में था, और हड़प्पावासियों ने अपने स्वयं के विशिष्ट मिट्टी के बर्तनों का निर्माण किया, जो चमकदार और चमकदार थे।

व्यापार

सिंधु लोगों के जीवन में व्यापार का बहुत महत्व था। हड़प्पा के लोग सिंधु संस्कृति क्षेत्र के भीतर पत्थर, धातु, खोल आदि का काफी व्यापार करते थे। हालांकि, उनके शहरों में उनके द्वारा उत्पादित वस्तुओं के लिए आवश्यक कच्चा माल नहीं था। उन्होंने धातु के पैसे का इस्तेमाल नहीं किया। संभवतः वे वस्तु विनिमय के माध्यम से सभी आदान-प्रदान करते थे। तैयार माल और संभवतः खाद्यान्न के बदले में, उन्होंने पड़ोसी क्षेत्र की जासूसी नौकाओं और बैलगाड़ियों से धातुओं की खरीद की। उन्होंने अरब सागर के तट पर नौवहन का अभ्यास किया। वे पहिए का उपयोग जानते थे, और हड़प्पा में पहिए वाली गाड़ियाँ चलती थीं। हड़प्पा का राजस्थान के एक क्षेत्र और अफगानिस्तान और ईरान के साथ भी व्यापारिक संबंध थे। उन्होंने उत्तरी अफगानिस्तान में एक व्यापारिक उपनिवेश स्थापित किया था जो स्पष्ट रूप से मध्य एशिया के साथ व्यापार की सुविधा प्रदान करता था।

The Rig Veda has many things in common with the Veda, which is the oldest text in the Iranian language. The two texts use the same names for several gods and even for social classes. But the earliest specimen of the Indo-European language is found in an inscription of about 2200 B.C. from Iraq. Later such specimens occur in Hittite inscriptions in Anatolia (Turkey) from the nineteenth to the seventeenth centuries B.C. Aryan names appear in Cuneiform inscriptions of about 1600 B.C. from Iraq and in Mitanni inscriptions of the fourteenth century B.C. from the Aryans appeared in India. The earliest Aryans lived in the geographical area covered by eastern Afghanistan, North-West Frontier Province, Punjab and fringes of western Uttar Pradesh. Some rivers of Afghanistan such as the river Kubha, and the river Indus and its five branches, are mentioned in the Rig Veda. The Sindhu, identical with the Indus, is the river par excellence of the Aryans, and it is repeatedly mentioned. Another river, the Saraswati, is called naditama or the best of the rivers in the Rig Veda. The whole region in which the Aryans first settled in Indian subcontinent is called the Land of the Seven Rivers.

Tribal Conflicts

We hear of many defeats inflicted by Indira on the enemies of the Aryans. In the Rig Veda Indira is called Purandara which means that he was the breaker of forts. The Aryans succeeded everywhere because they possessed chariots driven by horses, and introduced them for the first time into West Asia and India. The Aryan soldiers were probably equipped also with coats of mail (avian) and better arms.

According to tradition, the Aryans were divided into five tribe panchajana but there might have been other tribes also. The Bharatas and the Titus were the ruling Aryan clans, and they were supported by priest Vasistha. The country Bharatavarsha was eventually named after the tribe Bharata, which appears first in the Rig Veda. The Bharata ruling clan was opposed by a host of ten chiefs, five of whom were heads of Aryan tribes and the remaining five of non-Aryan people. The battle that was fought between the Bharatas on the one hand, and the host of ten chiefs on the other is known as the Battle of Ten Kings. This battle was fought on the river Parushni, identical with the river Ravi and it gave victory to Sadas and established the supremacy of the Bharatas. Of the defeated tribes, the most important was that of the Purus. Subsequently the Bharatas joined hands with the Purus and formed a new ruling tribe called the Kurus. The Kurus combined with the Paschalis, and they together established their rule in the upper Gang etc basin where they played an important part in later Vedic times.

Material Life

The Rig Vedic people possessed better knowledge of agriculture. Ploughshare is mentioned in the earliest part of the Rig Veda though some consider it an interpolation. Possibly this ploughshare was made of wood. They were acquainted with sowing, harvesting and threshing, and knew about the different seasons.

ऋग्वेद में विष्ठा के साथ कई चीजें समान हैं, जो ईरानी भाषा का सबसे पुराना पाठ है। दो ग्रंथों में कई देवताओं और यहां तक कि सामाजिक वर्गों के लिए समान नामों का उपयोग किया गया है। लेकिन इंडो-यूरोपीय भाषा का सबसे पहला नमूना लगभग 2200 ई.पू. के एक शिलालेख में मिलता है। इराक से बाद में इस तरह के नमूने उन्नीसवीं से सत्रहवीं शताब्दी ई.पू. तक अनातोलिया (तुर्की) में हिती शिलालेखों में पाए जाते हैं। लगभग 1600 ई.पू. के कैसेट अभिलेखों में आर्यों के नामों का उल्लेख मिलता है। इराक से और चौदहवीं शताब्दी ईसा पूर्व के मितानी शिलालेखों में। आर्यों से भारत में प्रकट हुए। प्रारंभिक आर्य पूर्वी अफगानिस्तान, उत्तर-पश्चिम सीमा प्रांत, पंजाब और पश्चिमी उत्तर प्रदेश के किनारे के भौगोलिक क्षेत्र में रहते थे। अफगानिस्तान की कुछ नदियों जैसे कुभा नदी, और सिंधु नदी और इसकी पांच शाखाओं का उल्लेख ऋग्वेद में किया गया है। सिंधु, सिंधु के समान, आर्यों की श्रेष्ठ नदी है, और इसका बार-बार उल्लेख किया जाता है। एक अन्य नदी, सरस्वती, को ऋग्वेद में नदितामा या सर्वश्रेष्ठ नदियों के रूप में जाना जाता है। भारतीय उपमहाद्वीप में जिस पूरे क्षेत्र में आर्य सबसे पहले बसे, उसे सात नदियों की भूमि कहा जाता है।

जनजातीय संघर्ष

हमने आर्यों के शत्रुओं पर इंदिरा द्वारा की गई कई पराजयों के बारे में सुना है। ऋग्वेद में इंदिरा को पुरंदर कहा गया है जिसका अर्थ है कि वह किलों को तोड़ने वाली थीं। आर्य हर जगह सफल हुए क्योंकि उनके पास घोड़ों से चलने वाले रथ थे, और उन्हें पहली बार पश्चिम एशिया और भारत में पेश किया। आर्य सैनिक संभवतः डाक के कोट (एवियन) और बेहतर हथियारों से भी लैस थे।

परंपरा के अनुसार, आर्य पांच जनजाति पंचजनों में विभाजित थे, लेकिन अन्य जनजातियां भी हो सकती थीं। भरत और तीतिस शासक आर्य कुल थे, और उन्हें पुजारी विशिष्ठ द्वारा समर्थित किया गया था। भरतवर्ष का नाम अंततः जनजाति भरत के नाम पर रखा गया, जो ऋग्वेद में सबसे पहले आता है। भरत शासक कबीले का विरोध दस प्रमुखों द्वारा किया गया था, जिनमें से पांच आर्य जनजातियों के प्रमुख थे और शेष पांच गैर-आर्य लोग थे। वह युद्ध जो एक ओर भरत और दूसरी ओर दस सरदारों के बीच लड़ा गया था, दस राजाओं की लड़ाई के रूप में जाना जाता है। यह लड़ाई रावी नदी के समान परुष्नी नदी पर लड़ी गई थी और इसने सोडा को जीत दिलाई और भरत की सर्वोच्चता स्थापित की। पराजित कबीलों में सबसे महत्वपूर्ण पुरु का था। इसके बाद भरत ने पुरु के साथ हाथ मिला लिया और एक नए शासक जनजाति का गठन किया जिसे कौरव कहा जाता है। कौरवों ने पाश्चालिस के साथ मिलकर, और उन्होंने मिलकर ऊपरी गैंग एटिक बेसिन में अपना शासन स्थापित किया, जहां उन्होंने बाद के वैदिक काल में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

भौतिक जीवन

ऋग्वैदिक लोगों को कृषि का बेहतर ज्ञान था। ऋग्वेद के आरंभिक भाग में हल के हिस्से का उल्लेख मिलता है, हालांकि कुछ लोग इसे एक प्रक्षेप मानते हैं। संभवतः यह हल का फाल लकड़ी का बना था। वे बुवाई, कटाई और श्रेशिंग से परिचित थे, और विभिन्न मौसमों के बारे में जानते थे।

This afforded a great advantage to him. With this great influence in this area, Chandragupta II conquered western Malawi and Gujarat, which had been under the rule of the Shaka Kshatriyas for about four centuries by that time. The conquest gave Chandragupta the wester sea coast, famous for trade and commerce. This contributed to the prosperity of Malawi, and its chief city Ujjain. Ujjain seems to have been made the second capital by Chandragupta II.

Chandragupta II adopted the title of Vikramaditya, which had been first used by an Ujjain ruler in 57 B.C. as a mark of victory over the Shaka Kshatriyas of western India. The court of Chandragupta II at Ujjain was adorned by numerous scholars including Kalidasa and Anairasimlia. It was in Chandragupta's time that the Chinese pilgrim Fahien (399-414) visited India and wrote an elaborate account of the life of its people.

Fall of the Empire

The successors of Chandragupta II had to face an invasion by the Huns from Central Asia in the second half of the fifth century A.D. Although in the beginning the Gupta king Skandragupta tried effectively to stem the march of the Huns into India, his successors proved to be weak and could not cope with the Hunan invaders, who excelled in horsemanship and possibly used stirrups made of metal. They could move quickly and being excellent archers they seem to have attained considerable success not only in Iran but also in India.

By 485 the Huns occupied eastern Malawi and a good portion of central India where their inscriptions have been found. The inter-mediate regions such as Punjab and Rajasthan also passed under their possession. This must have drastically reduced the extent of the Gupta empire at the beginning of the sixth century. Although the Hun power was soon overthrown by Yashodharaman of Malawi who belonged to the Aulikara feudatory family, the Malawi prince successfully challenged the authority of the Gupta set up in 532, pillars of victory commemorating his conquest of almost the whole of northern India, Yashodharman's rule was short lived, but it meant a severe blow to the Gupta empire.

The Gupta empire was further undermined by the rise of the feudatories. The governors appointed by the Gupta kings in north Bengal and their feudatories in Sarmatia or south-east Bengal tended to become independent. The late Guptas of Magadha established their power in Bihar..

Alongside them the Maukharis rose to power in Bihar and Uttar Pradesh, and had their capital at Kanauj. It seems that by 550 Bihar and Uttar Pradesh had passed out of Gupta hands. By the beginning of the sixth century we find independent princes issuing land grants in their own rights in northern Madhya Pradesh, although they use the Gupta era in dating their charters.

इससे उसे एक बड़ा फायदा हुआ। इस क्षेत्र में इस महान प्रभाव के साथ, चंद्रगुप्त द्वितीय ने पश्चिमी मलावी और गुजरात पर विजय प्राप्त की, जो उस समय तक लगभग चार शताब्दियों तक शक क्षत्रियों के शासन में थे। विजय ने चंद्रगुप्त को नुकसानदेह समुद्री तट दिया, जो व्यापार और वाणिज्य के लिए प्रसिद्ध था। इसने मलावी और इसके प्रमुख शहर उज्जैन की समृद्धि में योगदान दिया। ऐसा प्रतीत होता है कि उज्जैन को चंद्रगुप्त द्वितीय ने दूसरी राजधानी बनाया था।

चंद्रगुप्त द्वितीय ने विक्रमादित्य की उपाधि धारण की, जिसका उपयोग पहली बार उज्जैन के शासक ने 57 ई.पू. में किया था। पश्चिमी के शक क्षत्रियों पर विजय के प्रतीक के रूप में। भारत उज्जैन में चंद्रगुप्त द्वितीय का दरबार कालिदास और अनायरसिमलिया सहित कई विद्वानों द्वारा सुशोभित था। यह चंद्रगुप्त के समय में था कि चीनी तीर्थयात्री फाह्यान (399-414) ने भारत का दौरा किया और अपने लोगों के जीवन का विस्तृत विवरण लिखा।

साम्राज्य का पतन

चंद्रगुप्त द्वितीय के उत्तराधिकारियों को पांचवीं शताब्दी ईस्वी के उत्तरार्ध में मध्य एशिया के हनों के आक्रमण का सामना करना पड़ा था, हालांकि गुप्त राजा स्कंदगुप्त ने भारत में हनों के मार्च को प्रभावी ढंग से रोकने की कोशिश की, लेकिन उनके उत्तराधिकारी साबित हुए कमजोर होने के लिए और हुनान आक्रमणकारियों का सामना नहीं कर सके, जो घुड़सवारी में उत्कृष्ट थे और संभवतः धातु से बने रकाब का इस्तेमाल करते थे। वे तेजी से आगे बढ़ सकते थे और उत्कृष्ट तीरंदाज होने के कारण उन्हें न केवल ईरान में बल्कि भारत में भी काफी उत्तराधिकारी प्राप्त हुए।

485 तक हनों ने पूर्वी मलावी और मध्य भारत के एक अच्छे हिस्से पर कब्जा कर लिया जहां उनके शिलालेख पाए गए हैं। पंजाब और राजस्थान जैसे मध्यवर्ती क्षेत्र भी उनके अधिकार में आ गए। इसने छठी शताब्दी की शुरुआत में गुप्त साम्राज्य की सीमा को काफी कम कर दिया होगा। यद्यपि हुन शक्ति को जल्द ही मलावी के यशोधरमन द्वारा उखाड़ फेंका गया था, जो औलिकारा सामंती परिवार से थे, मलावी राजकुमार ने 532 में स्थापित गुप्त के अधिकार को सफलतापूर्वक चुनौती दी, जीत के स्तंभ लगभग पूरे उत्तरी भारत पर उनकी विजय की याद में, यशोधरमन के शासन अल्पकालिक था, लेकिन इसका मतलब गुप्त साम्राज्य के लिए एक गंभीर झटका था।

गुप्त साम्राज्य को सामंतों के उदय से और कमजोर कर दिया गया था। उत्तर में गुप्त राजाओं द्वारा नियुक्त राज्यपाल। सरमटिया या दक्षिण-पूर्व बंगाल में बंगाल और उनके सामंत स्वतंत्र हो गए। मगध के स्वर्गीय गुप्तों ने बिहार में अपनी सत्ता स्थापित की।

उनके साथ बिहार और उत्तर प्रदेश में मौखरी सत्ता में आए और कन्नौज में उनकी राजधानी थी। ऐसा लगता है कि 550 तक बिहार और उत्तर प्रदेश गुप्त हाथों से निकल चुके थे। छठी शताब्दी की शुरुआत तक हम पाते हैं कि उत्तरी मध्य प्रदेश में स्वतंत्र राजकुमारों ने अपने अधिकारों में भूमि अनुदान जारी किया, हालांकि वे अपने चार्टर को डेटिंग करने में गुप्त युग का उपयोग करते हैं।

25. Consider the following statements and mark the option which is correct.

- (i) Kushavas & Kunindas never issued silver coins.
 - (ii) Chandragupta Vikramaditya was the first to issue silver coin.
 - (iii) Paper Rupees were first issued by Lord Canning.
 - (iv) Our earliest coin was made of Gold.
- (a) i, ii & iii
(b) ii & iv
(c) all of the above
(d) none of the above.

26. Which was the most frequently depicted animal.

- (a) Elephant
- (b) Unicorn
- (c) Rhino
- (d) Tiger.

27. Consider the following statements and mark the option which is correct.

- (i) Pashupati Seal has been found from Lothal.
 - (ii) The Harappan bricks were made in ratio of 1:2:4.
 - (iii) For small measurement binary system and for big measurement decimal system were used in Harappa.
 - (iv) Persian Gulf seals have been found in Lothal.
- (a) i, ii & iii
(b) ii & iv

25. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और उस विकल्प को चिह्नित करें जो सही है।

- (i) कुशव और कुनिन्दों ने कभी भी चांदी के सिक्के जारी नहीं किए।
 - (ii) चाँदी का सिक्का जारी करने वाले प्रथम व्यक्ति चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य थे।
 - (iii) कागजी रुपये सबसे पहले लॉर्ड कैनिंग द्वारा जारी किए गए थे।
 - (iv) हमारा सबसे पुराना सिक्का सोने का बना था।
- (a) i, ii & iii
(b) ii & iv
(c) उपरोक्त सभी
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं।

26. जो सबसे अधिक बार दर्शाया गया जानवर था।

- (a) हाथी
- (b) यूनिकॉर्न
- (c) राइनो
- (d) बाघ।

27. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और उस विकल्प को चिह्नित करें जो सही है।

- (i) लोथल से पशुपति मुहर मिली है।
 - (ii) हड़प्पा की ईंटें 1:2:4 के अनुपात में बनाई गई थीं।
 - (iii) हड़प्पा में छोटे मापन के लिए द्विआधारी प्रणाली और बड़े माप के लिए दशमलव प्रणाली का उपयोग किया जाता था।
 - (iv) लोथल में फारस की खाड़ी की मुहरें मिली हैं।
- (a) i, ii & iii
(b) ii & iv

253. (1) Annexation of Awadh
(2) Role of Christian Missionaries
(3) Military Grievances
(4) Administrative Cause

Which of the above causes are the reason for revolt of 1857.

- (a) All of the above
(b) 1 & 2
(c) 2 & 3
(d) 2, 3 & 4

254. Consider the following statements.

- (1) Lord Canning was the Governor - General during Revolt of 1857.
(2) The British adopted the policy of no prisoners in revolt of 1857.
(3) Maulvi Ahmad-ullah was the leader of Lucknow during 1857 revolt.

- (a) All of the above
(b) 1 & 2 only
(c) 2 & 3 only
(d) 1 & 3

255. Consider the following statements about changes of port 1857 revolt.

- (1) English East India Company rule came to end by the Act of 1858.
(2) The Board of Directors & the Board of Control were abolished.
(3) Lord Canning held a Darbar at New Delhi.

Which of the above statements is / are true.

253. (1) अवधी का विलय
(2) ईसाई मिशनरियों की भूमिका
(3) सैन्य शिकायतें
(4) प्रशासनिक कारण

उपरोक्त में से कौन से कारण 1857 के विद्रोह का कारण हैं।

- (a) उपरोक्त सभी
(b) 1 और 2
(c) 2 और 3
(d) 2, 3 और 4

254. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

- (1) लॉर्ड कैनिंग 1857 के विद्रोह के दौरान गवर्नर-जनरल थे।
(2) 1857 के विद्रोह में अंग्रेजों ने बिना कैदी की नीति अपनाई।
(3) मौलवी अहमद-उल्लाह 1857 के विद्रोह के दौरान लखनऊ के नेता थे।

- (a) उपरोक्त सभी
(b) केवल 1 और 2
(c) केवल 2 और 3
(d) 1 और 3

255. पोर्ट 1857 विद्रोह के परिवर्तन के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

- (1) 1858 के अधिनियम द्वारा अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कंपनी का शासन समाप्त हो गया।
(2) निदेशक मंडल और नियंत्रण बोर्ड को समाप्त कर दिया गया।
(3) लॉर्ड कैनिंग ने नई दिल्ली में एक दरबार का आयोजन किया।

उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं।

GIST of NCERT



HISTORY

Details :

1. Complete Coverage from 6th to 10th NCERT.
2. **Bilingual Medium Book (Hindi + English Medium)**
3. Chapter wise Coverage of Indian History with important MCQ's.
4. In Easy & Understand able manner
5. **A Must Read Book for Self Study**
6. Important for IAS, PCS, NDA, CDS, CAPF, SSC.

An initiative by Study Master.....!!!

GIST of NCERT



भारतीय इतिहास

विवरण :

1. 6वीं से 10वीं एनसीईआरटी तक पूरा कवरेज।
2. **द्विभाषी माध्यम पुस्तक (हिंदी + अंग्रेजी माध्यम)**
3. महत्वपूर्ण MCQ के साथ भारतीय इतिहास का अध्यायवार कवरेज।
4. आसान और समझने योग्य तरीके से
5. **पुस्तक स्व अध्ययन के लिए अवश्य पढ़ें**
6. IAS, PCS सहित अन्य एकदिवसीय परीक्षाओं (जैसे – NDA, CDS, CAPE, SSC इत्यादि) के लिए सामान रूप से उपयोगी

स्टडी मास्टर द्वारा एक पहल.....!!!